

Consciência e visibilidade

caminhos de luta por liberdade

Jean-Baptiste Debret

Jean-Baptiste Debret foi um pintor francês conhecido por suas intrincadas ilustrações da vida no Brasil durante o século XIX. Chegou ao Brasil em 1816 como membro da Missão Artística Francesa, grupo de artistas franceses enviados ao país para auxiliar na criação de uma academia de artes plásticas e promover a educação artística. As obras de Debret documentam diversos aspectos da sociedade brasileira no período determinado, abrangendo vida urbana, costumes, paisagens, flora e animais. Consequentemente, oferecem informações valiosas sobre as dimensões históricas e culturais do Brasil imperial.

Consciência e visibilidade

caminhos de luta por liberdade



Johann Moritz Rugendas

No início do século XIX, Johann Moritz Rugendas viajou para o Brasil para estudar e documentar a paisagem, a flora e a fauna do país. Ele foi contratado pelo naturalista Auguste de Saint-Hilaire, que trabalhava para o governo francês fazendo uma expedição científica pelo Brasil. Rugendas criou várias pinturas, aquarelas e desenhos enquanto estava no Brasil. Eles retrataram a vida cotidiana, as belas paisagens e as várias culturas que estavam presentes naquela época. Sua arte do século XIX se tornou um valioso registro histórico e ecológico da sociedade brasileira.